

第4弾

生徒が弾きたい曲を教えられます！

2017

アレンジワークショップ。

毎年大好評のアレンジワークショップ。今回のテーマはバリエーション！

すぐ取り入れられるアンサンブルアレンジ&アイデアを大公開。

難しいことはありません。どなたでも受講いただけます。

スケジュール(全3回)



10.3(火) 10:30~12:30 松田昌先生

【プロフィール】まつだまさ◎東京芸術大学作曲科中退。第10回インターナショナルエレクトーンコンクールでグランプリを受賞後、エレクトーンプレーヤーとして活躍。2006年1月、初の鍵盤ハーモニカ・アルバム「ピアニストMASA」をジャズピアニスト佐山雅弘とのデュオでリリースし、全国ツアーを開催。ケンハモを吹く面白大学教授として注目を集めている。最近では、オリジナルやブラジル音楽を中心としたライブや鍵盤ハーモニカの曲集出版に力を注ぎ、世界中に愛好者を増やしたい!と願っている。名古屋音楽大学客員教授。

<著書>『松田昌の音楽トレーニング』『マサさんのさあ!はじめよう鍵盤ハーモニカ』『マサさんのこれぞ!鍵盤ハーモニカ』『絶対!うまくなる 鍵盤ハーモニカ100のコツ』『マサさんの大好きな!鍵盤ハーモニカ』(以上ヤマハミュージックメディア)他。

オフィシャルサイト<http://www.masa-mp.com/>



11.2(木) 10:30-12:30 丹内真弓先生

【プロフィール】たんないまゆみ◎東京音楽大学ピアノ科卒業。ヤマハ音楽院卒業。クラシックからジャズまで、音楽ジャンルを超えて幅広く網羅するピアニストとして活動。作編曲も手掛け、コンサートやレコーディングの他、あらゆるジャンルの舞台音楽を手掛ける。神奈川県民ミュージカルには10年間にわたりオリジナル曲を提供、三越劇場などの音楽も担当。伴奏者としても、数々の著名なソリストにアレンジを提供。フィルハーモニア室内管弦楽団ピアニスト。ピアノ指導者のためのセミナーやワークショップも各地で行っている。ピティナ正会員、ステップ課題曲選定委員、ステップアドバイザー。日本著作権協会会員、『オフィススタンバイ』主宰。

主な著作物『プレミアム・アレンジでブルクミュラー』『感性が目覚める!7つのピアノレッスン』ともに共著(ドレミ楽譜出版社)『ピアノ基礎トレ365日』(リットーミュージック)他。 オフィシャルサイト<http://piano.a-3mt.com/>



11.29(水) 10:30-12:30 小原孝先生

【プロフィール】おばらたかし◎1986年国立音楽大学大学院を首席で修了、クワイター賞受賞。1990年CDデビュー以来「ねこふんじやったスペシャル」「ピアノよ歌えシリーズ」など40作以上の作品を発表。1999年よりNHK-FM「弾き語りフォーユー」パーソナリティー、2009年・2011年NHK-Eテレの初心者向けピアノレッスン講座「指一本からはじめる～」シリーズの講師を担当。2015年はデビュー25周年を迎えた。現在、尚美学園大学客員教授・国立音楽大学講師、川崎市市民文化大使。全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)評議員。日本著作権協会正会員。日本演奏連盟会員。日本ギロック協会名誉会員。作詞・作曲・編曲などジャンルを問わずに自由に音楽を操るマルチピアニストとして活躍中。

<著書>『小原孝BEST』(ヤマハミュージックメディア)、『ようこそピアノ・アイランドへ』(カワイ出版)、小原孝ソングブック『逢えてよかったね』(カワイ出版)、アルハンブルの想い出/トルコ行進曲、アヴェマリア/ボレロ(音楽之友社)他多数。

オフィシャルサイト<http://www2.odn.ne.jp/cau57200/>

【参加料】

全3回一括申込のみ受付
定員60名

	会員	一般
早割予約(4/1~6/30)	11,000円	13,000円
通常販売(7/1~)	12,000円	14,000円

【会場】ピティナ本部事務局内<東音>ホール

(JR山手線、都営三田線巢鴨駅徒歩1分)

【お問合せ】一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

アレンジワークショップ担当

〒170-8458 東京都豊島区巢鴨1-15-1 TEL: 03-3944-1583 / FAX: 03-3944-8838 E-mail: event@piano.or.jp



JR線・都営三田線「巢鴨」駅：南口徒歩1分
(宮田ビル3F)

2016年度
受講者の声

- ・すぐに使えるアイデアがたくさん詰まった内容で、発表会シーズンのこの時期にはまさに“神”内容の講座でした。すぐにすぐに使っちゃいます。
- ・これを機に、簡単な曲のアレンジに挑戦してみようと思いました。アレンジも自分には縁のない部分だと思っていましたが、参加してみて、やってみよう!と思う良いきっかけとなりました。
- ・アレンジ=実験という気持ちのぞむと、逆にどんどんアイデアが浮かぶのかも、と気付かされました。3回のアレンジワークショップ、とても有意義な時間になりました。

アレンジワークショップは
月刊ピアノ×ピティナ編曲オーディションと
連携しています。



お申込み方法 ※定員(60名)になり次第、締切らせていただきます。

【ファックス・郵送】下記の参加申込書に必要事項を記入し、ピティナ事務局までファックスまたはご郵送、その後指定口座へお振込み下さい。

【Web】ピティナのホームページからお申込み頂けます。 www.piano.or.jp

お問合せ

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) アレンジワークショップ担当:橋本

〒170-8458 東京都豊島区巣鴨1-15-1

TEL: 03-3944-1583 / FAX: 03-3944-8838 E-mail: event@piano.or.jp

アレンジワークショップ FAX.03-3944-8838 ※申込み受理後、お振込先をご連絡致します。

お名前(フリガナ)	ご住所 〒								
※ピティナ会員の方は下記、会員IDをご記入下さい。									
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">会員ID</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table>		会員ID							
会員ID									
TEL:									
FAX:									
E-mail:	@								
一般・会員									
※どちらかに○をつける									