

# 合宿研修会

“学んで”、“遊んで”、“触れ合う”  
世界最大規模のハーモニカの合宿研修イベント、  
今年はさらにいちだんとスケールアップして開催!!



- 日程は2泊3日、1泊2日、日帰りコースといろいろ、自由に選べます、そして低料金を実現。
- レクチャーやセミナーは多彩、若手からベテランまで講師陣も充実、指導者コースも設けて参加者の“学ぶ”ニーズに対応しています。
- ビッグなコンサートは2ステージあります。“スペシャル・コンサート”では、世界的なクロマチック奏者・和谷泰扶、複音の間中勘、小山寛、岩崎重昭、斎藤寿孝の日本を代表する4人の巨匠たちが夢の共演、もうひとつの“ポップス・コンサート”ではクロマチックの田中光荣、波木圭二、10ホールズの波木克己、浅見安二郎、さらにピアノカの第一人者・松田昌、アンサンブルでは「ザ・フー」 「下町誕誕」 「M.E.Q.」 「ハーモニカ・ライナーズ」など豪華なプレイヤーが勢揃いします。
- 今回の目玉のひとつは交流イベント、前夜祭は参加者全員による“交流フェスティバル”と夕食パーティ、誰でも参加できるオープンステージや新製品など新しい情報満載の展示コーナーなど“遊んで”、“触れ合う”時間がたっぷりあります。

**参加者  
募集**

と き 2009年7月3日(金)・4日(土)・5日(日)

ところ 国立女性教育会館(NWEC) 埼玉県比企郡嵐山町大字菅谷728

交通：池袋より東武東上線(急行)60分・武蔵嵐山駅下車徒歩15分(詳細マップ裏面)

**参加費用** 2泊3日コース  
(受講料、宿泊費  
食事代を含む) **26,000円**

1泊2日、日帰りコースも  
あり! 申込み、講座内容の  
詳細は中面をご覧ください

# 第5回関東ハーモニカ連盟合宿研修会申込書

平成21年7月3日(金)～5日(日)

ふりがな (性別) : 男、 女  
 氏名 : \_\_\_\_\_  
 (年齢) : ○で囲んで下さい。  
 20代、30代、40代、50代、60代、70代、80代

住所 〒 \_\_\_\_\_ 電話 : \_\_\_\_\_

所属サークル(団体)名 : \_\_\_\_\_

講師・代表者名 : \_\_\_\_\_

受講希望講座番号 (記入例) : A-7、B-15、C2、D-13等  
 A- \_\_\_\_\_ B- \_\_\_\_\_ C- \_\_\_\_\_ D- \_\_\_\_\_

合宿への参加は (○で囲んで下さい) :  
 初めて 第4回(昨年)参加 第3回(2007)参加  
 第2回(2006)参加 第1回(2005)参加

《自由記入欄》健康状態等により 特に要望事項等あれば 下記記入下さい  
 特記事項 : (健康保険書は、参加者全員必ず持参下さいませに)

《備考》  
 ・講座科目については、右頁の講座メニューから、お選び下さい。  
 なお、同一講師による講座が二日間に亘ってある場合、講座内容は原則として同じです。  
 ・申込は、サークル(教室・仲間グループ)毎に纏めて送付して下さい。その際、この頁の個人毎に記入した申込み細書をコピーし、各自保管の上、記入済み原本を必ず添えて申込み下さい。  
 ・何れのサークル団体にも所属されていない方は、個人名で結構ですので、早目に申込をなさして下さい。  
 ◎この欄に記載された個人情報は、受講票の発送等、合宿研修会の為のみに使用します。

下記の通り、私達のサークル(教室)からの希望者を取纏め、合計金額を払込みの上、参加を申込みます。 平成21年 月 日

申込者 \_\_\_\_\_ 名、参加費払込金 \_\_\_\_\_ 円  
 郵便局から、月 日に 払込みました。

サークル・団体名 : \_\_\_\_\_  
 代表者(申込者) : \_\_\_\_\_  
 連絡先 電話 : \_\_\_\_\_  
 FAX : \_\_\_\_\_

ここに振替払込請求書兼受領書 コピーを 添付して下さい。

受付No. : \_\_\_\_\_  
 受付日 : \_\_\_\_\_

**参加費** 内にVマーク記入

①3日(金)～5日(日)  
 2泊3日6食 ¥26,000  
 (夕、朝、昼、夕、朝、昼)  
 受講料、宿泊費、4日と5日 2回の有料コンサートチケット代等を含む。

②3日(金)～4日(土)  
 1泊2日3食 ¥17,000  
 (夕、朝、昼)  
 受講料、宿泊費、4日の有料コンサートチケット代等を含む。

③4日(土)～5日(日)  
 1泊2日3食 ¥20,000  
 (夕、朝、昼)  
 受講料、宿泊費、4日と5日 2回の有料コンサートチケット代等を含む。

④日帰り参加 3日(金) ¥4,000  
 A講座の受講料を含み、当日(3日)の無料交流フェスティバルへは、入場出来ませんが、食事の用意はありません。

⑤日帰り参加 4日(土) ¥6,000  
 B、C講座の受講料を含みますが、食事の用意はありません。

⑥日帰り参加 5日(日) ¥4,000  
 D講座の受講料を含みますが、食事の用意はありません。

尚、有料コンサートへの入場希望者は事前に前売チケットを購入して下さい。

⑦4日(土)チケット料金 ¥1,500  
⑧5日(土)チケット料金 ¥1,500  
 \*当日売@ ¥2,000

(個人毎に記入) 参加費計 ¥ \_\_\_\_\_  
 (備考 : Vマーク記入分の合計額です。)

参加者氏名 : \_\_\_\_\_

**申込方法**  
 1) 郵便局にて払込取扱票に必要事項を記入  
 サークル毎に集計 下記へ 払込み下さい。  
 払込先 : 口座記号番号 00150-4-727124  
 関東ハーモニカ連盟

2) この払込領収書のコピーを申込書に添付の上、  
 郵送して下さい。なお、領収書は手許に保管して下さい。  
 ◆郵送先(申込書送付先)  
 〒340-0203  
 埼玉県北葛飾郡鷺宮町桜田4-8-2  
 関東ハーモニカ連盟 池田 洋

◆申込締切 : 5月20日  
 申込書を受領後、6月10日頃を目処に  
 受講票、チケット等をお送りします。

講座メニュー			3日(金)	4日(土)	5日(日)	使用ハーモニカ	内容	
			講師	13:30~15:00	10:00~11:30	13:30~14:30	9:30~11:00	
①複音	入門初級①	寺澤ひろみ	A-1				C	イメージトレーニングできれいな音を出そう!!
	入門初級②	島崎 忠			C-1	D-1	C/C#	基本が大切。まず、ここからスタート!!
	応用編①	岡田郁夫	A-2	B-1			A/Am	AとAmでメロディを美しく歌う。
	応用編②	柳川優子			C-2	D-2	A/A#	ハンドリングのテクニックをマスターしよう。
	クラシック	鳴瀬速夫			C-3	D-3	C/C#	グノーの「アベマリア」を吹こう。
	クラシック	飯田淑一	A-3	B-2			C/C#	きれいな音でバッハの名曲を、親しみやすくすぐ吹けます。
	演 歌	佐藤 昭			C-4	D-4	A/Am/G	演歌の“心” 教えます。
	特別講座①	間中 勤			C-5	D-5	Am	極め付き佐秀楽譜「荒城の月」を吹こう!!
	特別講座②	斉藤寿孝		B-3			郷音	民謡ハーモニカ「じょんがら節」が吹けるまで。
	特別講座③	岩崎重昭			C-6			名手への道案内 —— ハーモニカ帝王学。
特別講座④	小山 貴		B-4			Gm/Fm	“タンゴ奏法” —— 驚異のテクニック初公開!!	
ピアノ特別講座	松田 昌				D-6	C/C#	鍵盤ハーモニカの第一人者、“音楽”を語る。	
②クロマチック	入門初級	中園康介	A-4	B-5				タンゴブロック奏法でクラシックに挑戦!!
	応用編①	真田正二		B-6		D-7		表現力の追求、泣かせる「母さんの歌」。
	応用編②	町田明夫			C-7	D-8		バッカー奏法、多彩なビブラートの世界。
	ジャズ&ポップス	山口 牧	A-5					「枯葉」で実践! アドリブ・フレーズの作り方。
	応用編	田中光栄			C-8	D-9		“歌う”ように演奏するためのノウハウ公開!
③コード	入門初級	大矢博文			C-9	D-10		メーカー不問。コードを“歌う”大矢流。
	応用編	岡本吉生	A-6	B-7				岡本吉生と「ザ・フー」 アンソングルでのコードワーク実践講座。
④バス	入門初級	新井隆司	A-7	B-8				メーカー不問。ここがポイント、バスの初歩。
	応用編	鶴田亘弘			C-10	D-11		腕を上げたい人に! —— 名人直伝バス奏法。
⑤ポケット・コード・バス&ピネタ	入門初級	東 和美 伊藤加奈			C-11		ポケット	“アド・ア・ライヴ”の簡易伴奏法/トホホ製ポケットバス、ポケットコード
	応用編					D-12	ピネタ	一人二役のコツ/ホナー製ピネタC調系&Am調系(10ディーツ用として複音C、Am又はCマチック持参)
⑥ホルン	入門初級	大竹康雄	A-8	B-9				ホルン奏法は難しくない! マンツォー・マン指導。
	応 用	橋本茂樹			C-12	D-13		*C-10/アンソングル、*D-13/ソロを 注目ホルン技法。
⑦10ホールズ	入門初級	波木克己	A-9	B-10				まず、メロディを吹こう。
	応 用	浅見安二郎			C-13	D-14		バンドとフェイクを習得! 曲想に味わいを!
⑧メンテナンス	入門初級①	トノボ楽器	A-10		C-14			ピッチ調整法入門(トノボ製品のみ)
	入門初級②	鈴木楽器		B-11		D-15		ピッチ調整法入門(鈴木製品のみ)
	クロマチック	真田正二	A-11		C-15			上げ身調整の徹底研究(メーカー不問)
⑨アンソングルまとめてグループ指導	入門初級	田辺峯光&横山明生			C-16	D-16		ハーモニカの楽しさはアンソングルにあり!
	応用編	波木圭二	A-12	B-12				まとめてめんどろみです! リズムの極意。
⑩指導者コース 一般受講者も受講可能	メンテナンス	宮島秀次			C-17	D-17		自分で改造したハーモニカで「初恋」を吹く。
	指揮法入門	藤本和道	A-13	B-13	C-18			アンソングルのまとめ方 —— 指揮の理論と実践。
	編曲法入門	斉藤寿孝	A-14					すぐ役に立つ編曲法、テーマ「スワニー河」*五線紙、筆記用具をご用意下さい。

**◆問合せ先:各自お住まいの下記のハーモニカ協会事務局・担当へお願いします**

東京都 ☎03-3338-9367 (内藤信二) 神奈川県 ☎045-515-2942 (大滝一字)  
 埼玉県 ☎0480-58-7322 (池田 洋) 千葉県 ☎043-254-8831 (安保修次郎)  
 茨城県 ☎0297-35-3005 (宮本久雄) 栃木県 ☎028-686-2782 (羽山定治)  
 群馬県 ☎027-373-2839 (岡田郁夫) その他の県 ☎048-974-4113 (井原庄司)

**連日豪華なコンサートが開催されます!**



3日の前夜祭は入場無料、4日・5日のコンサートは有料となります(上記参照)

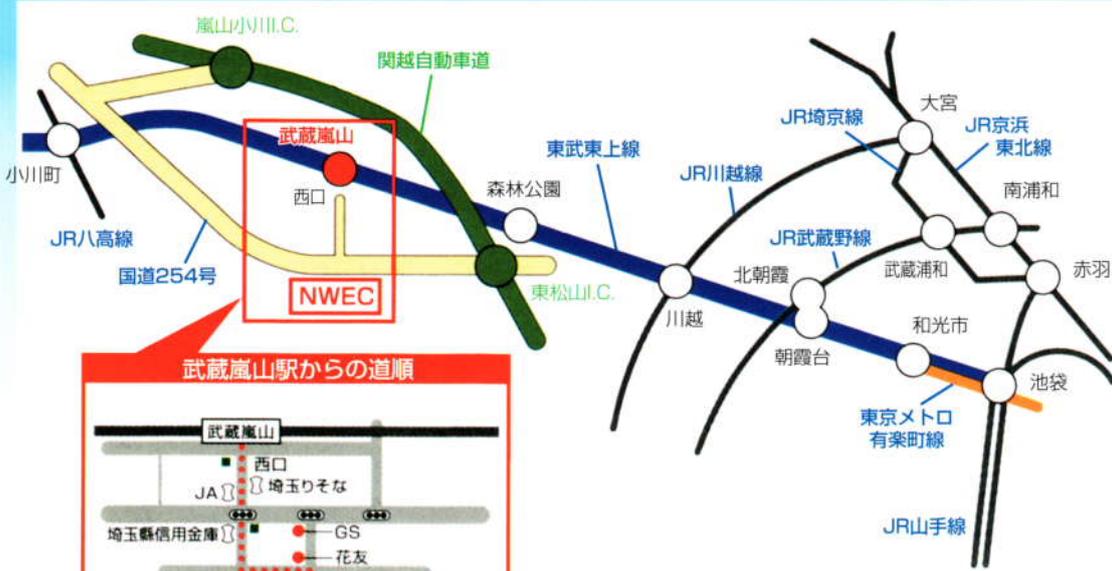
17:00~18:30	16:10~18:00	13:00~15:00
前夜祭 交流 フェスティバル	スペシャル コンサート	ポップス コンサート

**常時開設**

**オープンステージ**  
 皆で参加しよう 独奏、デュエット、トリオ等何でも飛び入り演奏大歓迎

**展示コーナー**  
 楽器メカ、音響機器、出版社 各社展示 何でも見てやろう!

# 交通手段・施設案内



## 電車では

東武東上線武蔵嵐山駅から徒歩で15分  
 ※武蔵嵐山駅へは①池袋駅から東武東上線急行で60分 ②小川町駅から東武東上線で7分  
 ※地下鉄有楽町線の和光市駅から東武東上線に乗換えができます

## 自動車では

練馬I.C.から関越自動車道で35分の東松山I.C.から国道254号で15分、新潟方面からは、嵐山小川I.C.から国道254号で15分  
 ※森林公園駅北口と、成田空港・羽田空港間のリムジンバス、また大阪駅・京都駅間の高速バスが発着しております



**武蔵嵐山駅より**  
 西口から徒歩で15分  
 (途中、案内板あり)

