



♪茶色の子びん♪では、  
みんなもリズムで参加します！



# 茶を追いかけマ

まつだ まさ  
松田 昌ピアノカバンド  
コンサート



マサさんと愉快的な仲間たち



目からウロコ!!



こどもたちに笑顔があふれ  
感動が伝わる！

夢を持って生きようよ！  
昌さんから、みんなへの  
メッセージ



マサさんのピアノカ演奏は  
とっても楽しい。  
だけどそこには  
工夫と実験がいっぱい！

ピアノカがこんなに  
すごい楽器だったなんて!!



音楽ってこんなに楽しい!!

MASA  
ミュージックプラン

TEL 052-387-6783 FAX 052-387-6784  
E-mail masa-mp@leaf.ocn.ne.jp http://www.masa-mp.com

プロフィール



まつだ まさ  
**松田 昌** 作曲家・ピアニカ奏者

兵庫県宝塚市生まれ。東京芸術大学作曲科出身。第10回インターナショナル・エレクトーン・コンクールでグランプリを受賞。その後、キーボード・アーティスト、作曲家として、国内外での演奏活動を中心に、映画・ミュージカルの作曲、テレビの音楽制作などに活躍。

2006年1月、初のピアニカのアルバム「ピアニキストMASA」をジャズピアニスト佐山雅弘とのデュオでリリースし、3月には発売記念全国ライブハウス18日ツアーを行ったのを始め、テレビ・ラジオに出演。ピアニカを吹く面白大学教授として注目を集めている。

2007年、ウィーンのベートーヴェンのお墓の前でピアニカを吹き、プラハやパリで路上演奏。2010年にはイタリアの教会で『無伴奏チェロ組曲第3番』を演奏。2011年、ナイロビのマゴソスクールやマダガスカルなど、アフリカの子供たちに演奏。世界中にピアニカ愛好者を増やしたい!と願っている。

名古屋音楽大学 大学院特任教授・宇都宮短期大学特別講師

メッセージ

Message

ボクはこの頃、ますます子どもが好きになっているようです。子どもたちを見ていて涙ぐんでしまうこともよくあります。純粋な瞳、ひたむきな意志を感じさせる目の輝き、しなやかでいて、希望と不安にはじけそうな心……ほんとうに素晴らしい!

そして、  
幸せな人生を送って欲しい!  
夢を持って積極的に生きて欲しい!  
人生で自分にしかできないことを見つけて欲しい!  
これからの日本と世界を支えて欲しい!  
平和な世界を築いて欲しい!  
などという願いが、胸を突き上げてきます。

そのような子どもたちと友達になって、ボクの音楽を聴いてもらい、いっしょに音楽をし、夢や、愛や、生きる工夫について楽しく語り、共に考えるコンサートにしたいと思っています。

松田 昌とピアニカ

驚きの両手弾き!  
まるで歌うようなビブラート!  
何時間でも吹ける循環呼吸!  
あるときはバンドネオンのように、  
またあるときはクラリネットやサクスのように、  
変幻自在のマサさんのピアニカ演奏が、  
各方面から注目されています。



<テレビ・ラジオの出演>

NHK テレビ「さらさらサラダ」/ TBS ラジオ「ゆうゆうワイド」  
NHK テレビ「中学生日記」(ピアニカをテーマに作曲)  
日本テレビ「ズームイン」/ テレビ東京「エンカ4人姫すっぴん」  
東海テレビ スーパーニュース特報「鍵盤ハーモニカに魅せられた大学教授の熱き思い」  
NHK テレビ「ほっとイブニング」 その他多数出演

<ホールコンサート履歴>

銀座：ヤマハホール/大阪：フェスティバルホール/名古屋：愛知県芸術劇場コンサートホール  
大阪：いずみホール/岐阜：サラマンカホール/神奈川：鎌倉芸術館大ホール  
岡山：岡山シンフォニーホール/静岡：アクトシティ浜松大ホール  
福岡：北九州芸術劇場大ホール その他多数



松田 昌  
ピアニカバンドコンサート

プログラム例

- ピアニカソロ演奏……『楽しいバス旅行』  
\*ピアニカのために作曲した楽しいオリジナル曲。
- 合奏……………『情熱大陸』  
\*バイオリンの曲もピアニカでかっこ良く演奏できます。
- 合奏……………『モアイ』  
\*世界を旅しているマサさんが、イースター島で作曲。
- ピアノ&パーカッション…『トルコ行進曲』  
\*パーカッションとの楽しいアンサンブルにアレンジ。
- 朗読と演奏……………『ぼくの夢わたしの夢』  
\*昌さんからみなさんへのメッセージです。
- 鍵ハモ四重奏……………『茶色の小びん』
- 合奏……………『ルパン三世のテーマ』  
\*楽しくリズム遊びをします。
- みんなで歌おう……………『世界に一つだけの花』

アンケート ~小学校公演の感想文~ より

- ☆一番楽しかったのは、「ルパン3世のテーマ」です。迫力があって、踊り出したくなりました!(4年生)
- ☆私は、両手でピアニカを吹いている人を初めて見ました。そして、昌さんのピアニカの奏法の工夫のお話が、面白かったです。(5年生)
- ☆僕が一番感動した曲は、「ぼくの夢わたしの夢」です。夢を持って生きることの大切さが、昌さんのメッセージから伝わりました。僕も、夢に向かってがんばります!(6年生)
- ☆昌さんは、自分で作曲したり、その場で作ったり、頭で演奏したり、びっくりしました。(2年生)
- ☆ピアニカで小さい音や大きな音があって、きれいでした。(1年生)
- ☆いろんな打楽器の演奏や鍵盤ハーモニカが聞けて、楽しかったです。(3年生)
- ☆「モアイ」の曲が心の残っています。今でも、教室で「モアイ・モアイく〜ん♪」って、みんなで歌っています!(5年生)