

88鍵・ピアノ

37鍵・ピアノカ

佐山雅弘 × 松田昌

デュオ

鍵盤DUOコンサート

ミュージック × ユーモア × ハッピー
Music × humor × happy

リズム感じてココロが踊る♪
メロディ聴いてクスッと笑う♪

2台の鍵盤・2つの音色・1つの音楽♪

2009年2月15日(日)

午後3時開演 (開場は30分前)

長久手町文化の家 森のホール

料金 | 一般/前売 2,500円 当日 3,000円 **全自由席**
フレンズ・学生/前売 2,000円 当日 2,500円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売/フレンズ:11月1日(土)、一般:11月8日(土)

チケット
取り扱い | 長久手町文化の家……………TEL 0561-61-2888 (チケット専用)
Nピア(アビタ長久手町店2階)……………TEL 0561-63-9200
チケットぴあ……………TEL 0570-02-9999 (Pコード 304-546)

お問い合わせ/長久手町文化の家 TEL 0561-61-3411
主催/鍵盤コンサート事業倶楽部 TEL 052-895-5056 (ササヌマ)
長久手町教育委員会

88鍵・ピアノ

37鍵・ピアニカ

デュオ

佐山雅弘×松田昌 鍵盤DUOコンサート

会場：長久手町文化の家 森のホール 日時：2009年2月15日(日) 15:00開演



ピアニスト・作編曲家

佐山雅弘



鍵盤奏者・作編曲家

松田昌

【プロフィール】

兵庫県尼崎市生まれ。国立音楽大学在学中から音楽活動を開始。ユーモアと詩的なメロディ、柔軟性のある演奏が魅力。共演者や演出家の意図を汲み取る力に長けており、また幅広い知識・経験がJ-pop・ミュージカル・ショー等各方面から多くの信頼を得ている。ジャズピアニストとして活動する一方、「ゴールドベルク変奏曲」に挑戦し東京文化会館にてリサイタルを行う。また、日本のトップピアニストで構成する「ジャズ・ピアノ6連弾」を企画。その高い音楽性とエンタテイメント性で好評を博し、全国各地で開催されている。長久手町文化の家への出演は2003年の「月猫えほん音楽会」以来2度目。 ミューザ川崎シンフォニーホール ホールアドバイザー・国立音楽大学講師・名古屋音楽大学客員教授

【近年の活動】

2005年 浜離宮朝日ホールにてピアノトリオJAZZコンサート
2006年 東京交響楽団定期演奏会(サントリーホール他)にてピアノトリオで共演
2007年~ NHK名古屋放送局「ほっとイブニング」番組音楽担当

【WebSite】佐山雅弘ファンサイト「SAYAMA Music BOX」

<http://www.asahi-net.or.jp/~ga4s-ingk/sayama.html>

【プロフィール】

兵庫県宝塚市生まれ。東京芸術大学作曲科出身、第10回ヤマハ・エレクトーン・インターナショナル大会グランプリ受賞。現在に至るまでエレクトーンにおける音楽表現等の発展と普及に尽力している。その温かい人柄、音楽への情熱は多くの人を引きつけてやまない。演奏者のほか作・編曲家として、映画・ミュージカルの作曲、テレビの音楽制作などに活躍。2006年、初のピアニカのアルバム「ピアニキストMASA」(ピアノ：佐山雅弘)をリリースし、続けて発売記念全国ライブハウスツアーを行う。その後、在名テレビ局の情報番組等に多数出演。また、NHK教育テレビ「中学生日記」~神様の住む島~の音楽を作曲・演奏。現在、愛知県名古屋市在住。 名古屋音楽大学客員教授・宇都宮短期大学特別講師

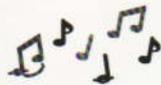
【近年の活動】

○東京・名古屋・大阪等全国各地でエレクトーン/ピアニカを指導
○「月刊エレクトーン」「教育音楽 小学版」各雑誌にて好評連載中
○ピアニカバンドにて学校公演(主に小学校)を積極的に展開

【WebSite】松田昌公式サイト「MASAミュージックプラン」

<http://www.masa-mp.com/> ※ブログ「マサさんの「つれづれ日記」」更新中!

鍵盤DUOコンサート 素朴なギモンQ&A



Q1. ジャンルは何ですか?

A: 音楽的な基本構造(コード進行等)はジャズです。そこにボサノヴァやタンゴ・シャンソン等様々なジャンルがミックスされています。ほかにもクラシック音楽や童謡も取り入れアレンジしていますので、ジャンルにとらわれず気軽に誰でも楽しめるコンサートです。

Q2. アドリブ/即興って何ですか?

A: 楽譜に書いていないメロディをその場で考えて演奏することです。

Q3. ピアニカってあのピアニカですか?

A: そう、小学生の頃誰もが吹いたあの楽器です。松田氏は両手で弾く等、独自の奏法・技術を編み出しています。

Q4. エレクトーンで有名な松田昌さんですか?

A: そうです。楽器は違えど、音楽にかけるココロは同じです。

Q5. こどもが聴いても楽しいですか?

A: もちろんです。理屈ではなく身体で聴けるので、もっと楽しめます。

Q6. 大人が聴いても楽しいですか?

A: もちろんです。人生の分だけ深く感じ取れるので、ずっと楽しめます。

Q7. イケメンですか?

A: 音楽は「男前」です。関西出身らしいユーモアもあります。あとは会場で実際に確かめてください。



長久手町文化の家

〒480-1131

愛知県愛知郡長久手町大字長秋字野田農94番地1

tel.0561-61-3411 fax.0561-61-2510

<http://www.town.nagakute.aichi.jp/bunka/bunka/salon/index.html>

交通アクセス

- 地下鉄東山線藤が丘駅下車、「リニモ」はなみずき通駅下車、徒歩7分
- 地下鉄東山線藤が丘駅から車で5分
- 地下鉄東山線藤が丘駅下車、名鉄バス5番乗り場、長久手郵便局下車、徒歩8分
- 地下鉄東山線藤が丘駅下車、N-バス【Cルート】長久手郵便局下車、徒歩8分
【Fルート】文化の家下車すぐ
- 名鉄バスセンターから名鉄バス、長久手車庫行き、西島下車徒歩5分
- 東名高速道路名古屋インターから車で10分

※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

