

# 第11回プチ・エフォール発表会

2012年 4月15日 (日)

会場：稲沢市民会館小ホール

開場 13:10

開演 13:30

入場料無料 \* 要整理券

第1部 プチ・エフォール会員による発表会

(ピアノ独奏、エレクトーン他)

第2部 ゲスト演奏

出演 松田昌 (ピアノカ・エレクトーン)

黒田和良 (ドラムス)

林祐市 (ピアノ)

吉岡直樹 (ベース)

主催 プチ・エフォール

お問い合わせ 溝口

090 (9948) 4169



# 松田昌 プロフィール

Masa Matsuda

宝塚市生まれ。名古屋在住。東京芸術大学作曲科出身。第10回インターナショナル・エレクトーン・コンクールでグランプリを受賞。その後、キーボード・アーティスト、作曲家として、国内外での演奏活動を中心に、映画・ミュージカルの作曲、テレビの音楽制作などに活躍。2006年1月、初のピアノのアルバム「ピアノキスト MASA」をジャズピアニスト佐山雅弘とのデュオでリリースし、3月には発売記念全国ライブハウス18日ツアーを行ったのを始め、テレビ・ラジオに出演。ピアノを吹く面白大学教授として注目を集めている。2007年、ウィーンのベートーヴェンのお墓の前でピアノを吹き、プラハやパリで路上演奏をするというここ数年の夢を実現！

2010年には、イタリアの教会でバッハの無伴奏チェロ組曲を演奏。2011年は、アフリカのナイロビ市内のスラムの子供たちにピアノを聞いてもらった。名古屋音楽大学大学院特任教授。宇都宮短期大学特別講師。

HP <http://www.masa-mp.com/top.html> ブログ <http://blog.goo.ne.jp/masa-mp1210/>

## 【CD&DVD】

- ・『蜃気楼』 (ポニーキャニオン)
- ・『道』 (ポニーキャニオン)
- ・『オーロラに乗って』 (ポニーキャニオン)
- ・『春待人』 (MASA ミュージックプラン)
- ・『松田昌』音楽生活30周年ライブDVD (MASA ミュージックプラン)
- ・『ピアノキスト MASA』 (ヤマハミュージックメディア)

## 【著作】

- ・松田昌の音楽トレーニング (ヤマハミュージックメディア)
- ・たのしい鍵盤ハーモニカ (音楽之友社)
- ・すてきな鍵盤ハーモニカ (音楽之友社)
- ・松田昌の音楽講座～ポピュラーアレンジの基礎知識～
- ・エレクトーン曲集多数 (ヤマハミュージックメディア)

ドラムス 黒田和良



1971年大阪生まれ。愛知学院大学にてSINGING ALL STARSに入部しドラムを始める。大学卒業後東京代々木に在る、PAN SCHOOL OF MUSICに入学、斉藤純氏に師事する2年時に1年次の成績により小林亜星より奨学金を授与される。卒業後名古屋に帰り名古屋のミュージシャン納谷嘉彦P 小濱安浩 TS 和田直G 水野修平P 後藤浩二Pらのバンドに所属し現在多数のバンドのレギュラーとして活躍。CUG ジャズオーケストラ所属後藤浩二トリオでは3枚のアルバムに参加溝口恵美子 VO 田中りか VO のボーカルユニットえみりかバンドのレギュラーメンバーとして活動浜崎航4のアルバムにも参加、レギュラーメンバーとして活動矢野沙織 AS のツアーメンバーとしても参加。ピルラムゼイ AS ジェフキーザーP ベニーグリーンP タイガー大越TP ジェイトーマスTP ジョンハンセンP 佐山雅弘P 大森明 AS 松島啓之 TP 鈴木良雄 B 川島哲郎 TS 向井滋春 TB 小沼ようすけ G TOKU (Vo&フリューゲルホーン) 金子雄太 ORG 太田剣 AS 等との共演。現在名古屋音楽大学の講師 K's Drum school 校長ボーカル・ギター・ベース・ピアノ・サクソ・ドラムのアンサンブルスクール Comuz 校長 K's presents 代表。 <http://kurodakazuyoshi.com>

ピアノ 林祐市



5歳からピアノを始め、クラシックを中学生まで続ける。その後、シンセサイザーを使った作曲、編曲を始める。大学入学と同時にジャズのビックバンドに所属し、ジャズに傾倒するようになる。卒業後、本格的に音楽活動を開始。サイドマンとして多くのセッションに参加する。これまでに、池田篤(As)、伊藤大輔(Vo)、市川ひかり(Tp)、金子晴美(Vo)、嶺嶺歩美(Vo)、菅野浩(As)、鈴木央紹(Ts)、小濱安浩(Ts)、大坂昌彦(Ds)、大森明(As)、川島哲郎(Ts)、北川弘幸(B)、榊原洋子(Vo)、junko(Vo)、高橋誠(Vln)、谷口智己(Tb)、司いつ子(Vo)、榊原薫(As)、中垣あかね(Vo)、浜崎航(Ts)、福島忠(Ts)、藤井学(Ds)、水野正敏(B)、緑川英徳(As)、森久子(Vo)、矢野沙織(As)、山岡末樹(Vo)、和田直(Gt)等(五十音順敬称略)と共演。2008年より自分が心から求める音を表現をする場の必要性を感じ、大村守弘(B)山下佳孝(Ds)と供に自己のピアノトリオ「TRISPACE」を結成。2010年6月、全曲オリジナル曲で構成されたファーストアルバム「TRISPACE」をリリース。叙情的なサウンドを基盤に、透明感ある独特の世界観を作っている。また、2010年7月にはボーカルバンド「junko Quartet」でアルバム「Across The Stars」をリリース。タイトル曲等の楽曲提供もおこなっている。現在、「TRISPACE」の他、さまざまグループで名古屋を中心に活動中である。 <http://www.yuichihayashi.com/>

ベース 吉岡直樹



1976年、北海道函館市に生まれる。中学時代に級友の半ば強引な勧誘で吹奏楽に入部。トロンボーンを高校まで続ける。高校受験の頃、デューク・エリントン楽団のCDをきいて「こんな面白い音楽が世の中にあったのか」と衝撃を受けジャズ・ファンとなり、特にベースへの関心が高まっていく。1995年、名古屋大学入学と同時に軽音楽部に入部し、念願のベースを始める。ジャズ・アンサンブルをギタリストの森田利久氏に師事。在学中よりジャズ・クラブで演奏する機会も得る。趣味では飽き足らなくなり、大学卒業後プロ入りを決意。ベースを中村新太郎氏に師事。また、東海・北陸地方で行われたワークショップに参加し内外のミュージシャンから多くを学ぶ。2002年よりポウイングを榊原利修氏に師事。2004年、2管編成のクインテットでリーダーとして初めて演奏する。以来、機会があるたびにリーダーとしても活動する。選曲に際しては、過去の名演や同時代のミュージシャンはもちろん、作品を残した作曲家、作詞者に対しても誠意のある解釈を心がけている。現在、愛知県名古屋市在住。東海地方のジャズ・クラブを中心に活動中。趣味はなかなか行けない旅行と気まぐれな読書。 <http://www.cam.hi-ho.ne.jp/n-yoshioka/>