

# 世界最大規模

## ハーモニカの合宿研修イベント

### 第6回関東ハーモニカ連盟

# 参加者 募集

# 合宿研修会

学んで 遊んで 触れ合う



## 今年は海外の参加者も迎え、世界へ向けて情報発信!

●日程は2泊3日、1泊2日、日帰りコースといいろいろ、自由に選べます。 ●多種多彩なレクチャーやセミナー、そして充実した講師陣、さらに日本を代表する豪華なプレイヤーが勢揃う土曜コンサートと日曜コンサート! ●参加者全員による前夜祭“交流フェスティバル”夕食パーティ、誰でも参加・演奏できる“オープンステージ”や新製品など情報満載の展示コーナーなど、“遊んで触れ合う”時間がタップリあります。 ●セッションルームが新登場! ジャズハーモニカのトッププレイヤー徳永延生、ピアノカの第一人者・松田昌、さらに日本ジャズ界・ベーシストの大御所・金井英人らが奏でるセッションの響きをお楽しみください。 ●豪華・充実のプレイヤーと講師陣! 浅見安二郎、東和美、新井隆司、飯田淑一、伊藤加奈、大石昌美、大竹康雄、岡田郁夫、岡本吉生、楠光恵、甲賀一宏、斎藤寿孝、佐藤昭、真田正二、島崎忠、高橋早都子、田中光荣、田邊峯光、張雅詒、鶴田亘弘、寺澤ひろみ、徳永延生、中國康介、中村修一、波木克己、鳴瀬速夫、橋本茂樹、藤本和道、町田明夫、松田昌、間中勤、宮嶋秀次、村尾真理、柳川優子、薮谷幸男、山口牧、山下よし子、横山明生、和谷泰扶 (50音順) <必聴!>マレーシア代表 張雅詒氏が初参加、“漢式ハーモニカ健康法”を公開!!

とき 2010年7月2日(金)・3日(土)・4日(日)

ところ 国立女性教育会館(NWEC) 埼玉県比企郡嵐山町大字菅谷728

交通: 池袋より東武東上線(急行)60分・武蔵嵐山駅下車徒歩15分(詳細マップ裏面)

参加費用 2泊3日コース  
(受講料、宿泊費  
食事代を含む) **26,000円**

1泊2日、日帰りコースも  
あり! 申込み、講座内容の  
詳細は中面をご覧ください

主催: 関東ハーモニカ連盟

# 第6回関東ハーモニカ連盟合宿研修会申込書

平成22年7月2日(金)～4日(日)

ふりがな  
 氏名：  
 性別：□男、 □女 年齢(保険加入のため)：  
 住所(〒 - )  
 電話： ( )  
 所属サークル(団体)名：  
 代表者名： 講師名：  
 受講講座選択 (講座科目については右頁の講座メニューからお選びください。同一講師の講座が2回ある場合の講座内容は原則として同じです)  
 A- B- C- D-  
 合宿への参加は(○で囲んで下さい)  
 第1回(2005) 第2回(2006) 第3回(2007)  
 第4回(2008) 第5回(2009) 今回初めて  
 《特記事項》健康状態等要望事項(シングル希望者は1泊2,000円 2泊3,000円アップになります。満室の場合はご容赦ください。希望者は参加費合計に加算してください。)  
 《備考》  
 ・申込は参加者各人が記入の上、なるべくサークル(教室、仲間グループ)毎に纏めてお申込ください。代表の方は全員の原本(コピー可)と参加費払込領収書(振込みは全員一括で結構です)を添えて送付してください。  
 ・何れのサークル、団体にも所属されていない方は個人で結構です。  
 ◎この欄に記載された個人情報は、第6回合宿研修会の為のみ使用します。  
 《代表者記入欄》  
 サークル・団体名：  
 代表者(申込者)：  
 振込総金額：  
 連絡先 電話：  
 FAX：  
 振込領収書添付欄

受付日：  
 受付No.：  
**参加費** □内にVマーク記入  
 ①2日(金)～4日(日)  
 2泊3日6食 ¥26,000  
 (夕/朝・昼・夕/朝・昼)  
 \*3日、4日コンサートチケット付き  
 ②2日(金)～3日(土)  
 1泊2日3食 ¥17,000  
 (夕/朝・昼)  
 \*3日コンサートチケット付き  
 ③3日(土)～4日(日)  
 1泊2日4食 ¥20,000  
 (昼・夕/朝・昼)  
 \*3日、4日コンサートチケット付き  
 ④2日(金)日帰り ¥4,000  
 \*交流フェスティバル入場無料  
 ⑤3日(土)日帰り ¥7,000  
 \*昼食 コンサートチケット付き  
 ⑥4日(日)日帰り ¥5,000  
 \*昼食 コンサートチケット付き  
 ⑦土曜コンサートチケット  
 ¥1,500 (コンサートのみの方)  
 ⑧日曜コンサートチケット  
 ¥1,500 (コンサートのみの方)  
 \*中学生以下の参加費は半額、⑦⑧の  
 コンサートは無料になります。  
**参加費合計**  
 ¥  
 (個人ごとに記入してください)  
**申込方法**  
 郵便局にて振込用紙に必要事項を記入の上サークルごとに集計、下記へ振り込んでください。  
**振込先**  
 関東ハーモニカ連盟  
 口座記号番号 00150-4-727124  
 (添付する領収書はコピーで結構です。原本は手許に保管してください)  
**申込書郵送先**  
 〒340-0203  
 埼玉県久喜市桜田4-8-2  
 池田 洋(第6回関東ハーモニカ連盟  
 合宿研修会事務局)  
**申込締切日：5月20日**  
 6月10日頃を目処に受講資料を各人にお送りします。

講座メニュー	講師	2日(金)	3日(土)	4日(日)	使用ハーモニカ	内容		
		13:00~14:40	10:00~11:40	13:00~14:40			9:30~11:10	
①複音	入門初級①	寺澤ひろみ	B-1		C&C#	いつも「きれいな音」イメージして		
	入門初級②	島崎 忠	A-1	C-1	C&C#	三度奏法からベース奏法まで、初めての方や、まだ出来ない方はお任せ下さい		
	入門初級③	東 和美			D-1	C&C#	誰もが通る、入門初級。きちんと習えばあとが楽	
	応用編①	高橋早都子	A-2			C&C#, A&Am	応用的なベースの入れ方を研究	
	応用編②	岡田郁夫	A-3	B-2		A, A#, Am, G#m	メロディを美しく歌おう	
	応用編③	柳川優子		B-3	C-2	A&A#	きれいに演奏するコツ教えます	
	応用編④	山口 牧			C-3	C	複音バッキング奏法(10ホール)みたいなバントやポジション奏法に挑戦	
	クラシック①	鳴瀬速夫			C-4	C&C#	「G線上のアリア」を吹こう	
	クラシック②	飯田淑一	A-4	B-4		A&A#	ハーモニカでバロック時代の名曲を吹こう	
	演 歌	佐藤 昭	A-5	B-5		C, Am&Gm	演歌はこうして演奏する	
特別講座①	斉藤寿孝	A-6			郷音	民謡ハーモニカのハードとソフト		
特別講座②	数谷幸男、斎藤寿孝		B-6			D-4	日本的奏法の伝承	
②クロマチック	入門初級①	真田正二		B-7		D-5	「音が出ない人いらっしゃい」高音、低音出ない人を訓練	
	入門初級②	中園康介			C-5		正しい呼吸法できれいな音を出しましょう	
	応用編①	町田明夫		B-8		D-6	バッカー奏法で多彩なビブラートの世界を	
	応用編②	田中光栄			C-6	D-7	一緒に楽しみましょう！音の出し方～ビブラートまで・・・	
	特別講座	徳永延生	A-7	B-9			ジャズ知識入門(A.貴方もアドリブが出来る B.ウォーク・リズム・ソロ)	
③コード	入門初級①	中村修一				C-7	メロディ包んでリズムを乗せよう	
	入門初級②	岡本吉生	A-8				まず吹いてみてその心得を教えます	
	応用編	田邊峯光		B-10		D-8	コードハーモニカでメロディックに演奏する	
④バス	入門初級①	横山明生	A-9			D-9	音の出し方から日頃の練習方法まで。マイクの使い方をマスターしよう	
	入門初級②	新井隆司			C-8		低音決めてメイク・ザ・リズム	
	応用編	鶴田巨弘		B-11	C-9		直伝バス奏法でもう一段のステップアップ！	
⑤ポケット・コード・バス & ビネタ		東 和美 伊藤加奈 高橋早都子		B-12			一人二役のコツ/ホナ製バ C&Am調(マイ用に複音C, Am, 又は知リック持参)	
					C-10		"アウトドアライブのすめ" トンポ製 ホットバス・コードで簡易伴奏法を楽しもう	
⑥ホルン	入門初級	大竹康雄				C-11	D-10	ホルン奏法は難しくない！マン・ツー・マン指導
	応 用	橋本茂樹	A-10	B-13				ホルンの可能性を探ろう
⑦10ホールズ	入門初級	波木克己	A-11	B-14				10ホールズでメロディを吹きましよう
	応 用	浅見安二郎			C-12	D-11	Am	1本で「青い山脈」を吹こう！
⑧アンサンブル まとめて グループ指導	入門初級	岡本吉生				C-13		ハーモニカがもっと何倍も楽しくなります
	応用編	新井隆司、中園康介 中村修一、村尾真理		B-15		D-12		仲間と生み出すリズム・メロディ・ハーモニー
⑨メンテ ナンス	入門初級①	トンポ楽器				C-14	D-13	調律、調整の基本。日頃のメンテナンスや取り扱い上注意。30名まで
	入門初級②	鈴木楽器		B-16		D-14		調整、調律、トラブルの解決方法について & 質問コーナー
	クロマチック	真田正二	A-12					狂ったハーモニカ程恥ずかしいものではありません
⑩指導者 コース 一般受講者も 受講可能	メンテナンス	宮嶋秀次				C-15		G調を改造し、和音重視の曲を吹こう
	指揮法入門	藤本和道		B-17		D-15		アンサンブルのまとめ方・指揮の理論と実践
	複音の教え方ポイント	楠 光恵		B-18		D-16		いろいろな奏法の教え方
	特別講座	甲賀一宏			C-16	D-17	C	演奏法の基礎・アーティキュレーションとフレージング
	コード進行法とアドリブ入門	松田 昌	A-13		C-17	D-18	ピアノカ又は ハーモニカ	3コード進行とアドリブ入門
	アドリブの学び方・教え方	和谷泰扶	A-14					とことん基礎の重要性について
	編曲法入門	斉藤寿孝				C-18		すぐに役立つ編曲法、五線紙、筆記具を持参

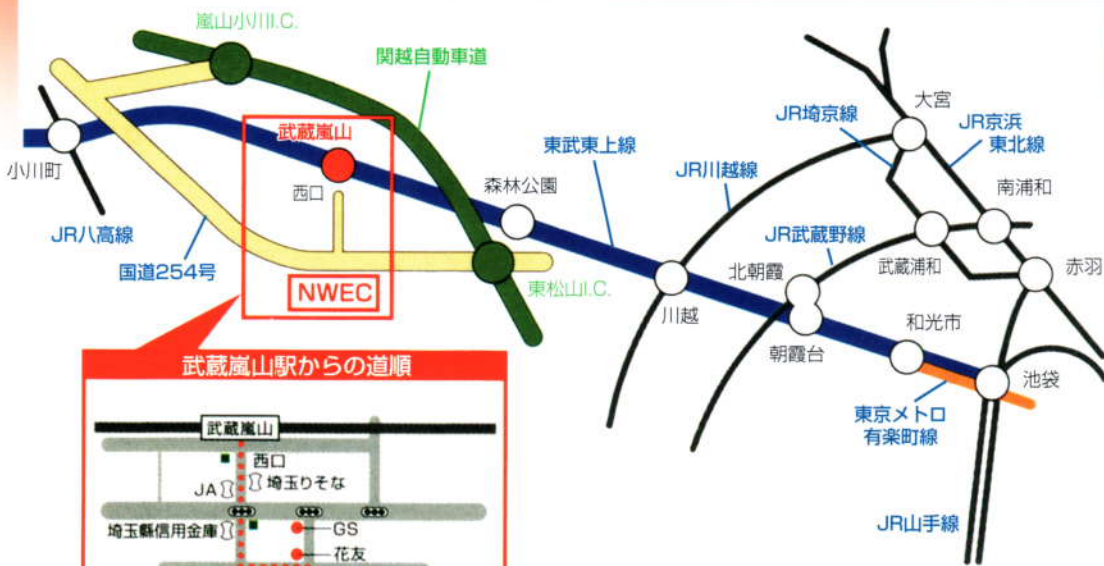
**問合せ先：各自お住まいの下記のハーモニカ協会事務局にお問い合わせください**  
 東京都 ☎090-4819-9971 (芝 貞幸) 神奈川県 ☎045-515-2942 (大滝一宇)  
 埼玉県 ☎0480-58-7322 (池田 洋) 千葉県 ☎043-254-8831 (安保修次郎)  
 茨城県 ☎0297-35-3005 (宮本久雄) 栃木県 ☎028-686-2782 (羽山定治)  
 群馬県 ☎027-373-2839 (岡田郁夫) その他の県 ☎0480-58-7322 (池田 洋)

**連日豪華なコンサートが開催されます！**  
  
 3日・4日のコンサートのみの参加も可能。  
 (チケット料金・上記参照)

16:30~18:00  
**前夜祭**  
 (交流フェスティバル)  
 19:30~21:00  
**セッション  
 ルーム**  
 16:10~17:40  
**土曜  
 コンサート**  
 19:30~21:00  
**セッション  
 ルーム**  
 13:00~15:00  
**日曜  
 コンサート**  
 2日(金)3日(土)夕食後の歓談・  
 交流・吹きまくりはラウンジで。

**常時開設**  
**オープンステージ**  
 皆で参加しよう！独奏、デュエット、トリオ等何でも  
 飛び入り演奏大歓迎  
**展示コーナー**  
 楽器メーカー、音響機器、出版社 各社展示 何でもみてやろう！

# 交通手段・施設案内



## 電車では

東武東上線武蔵嵐山駅から徒歩で15分  
 ※武蔵嵐山駅へは①池袋駅から東武東上線急行で60分 ②小川町駅から東武東上線で7分  
 ※地下鉄有楽町線の和光市駅から東武東上線に乗換えができます

## 自動車では

練馬I.C.から関越自動車道で35分の東松山I.C.から国道254号で15分、新潟方面からは、嵐山小川I.C.から国道254号で15分  
 ※森林公園駅北口と、成田空港・羽田空港間のリムジンバス、また大阪駅・京都駅間の高速バスが発着しております



**武蔵嵐山駅より**  
 西口から徒歩で15分  
 (途中、案内板あり)

