

MOONLIGHT CONCERT in TAKASAWA 2009

ムーンライト
コンサート in 高澤

10月17日(土)

開場／午後5時30分 開演／午後6時

日龍峰寺高澤観音境内(関市下之保4585)

※雨天の場合は「関市武儀生涯学習センター・多目的ホール」となります。

入場料／1,500円

問い合わせ／関市武儀生涯学習センター

(関市富之保2001-1 TEL 0575-49-3715)

主 催／ムーンライトコンサートin高澤実行委員会

後 援／関市教育委員会、岐阜新聞社、中日新聞社

協 賛／NPO法人日本平成村、関市観光協会津保川支部

協 力／高澤観音奉賛会

出 演

■オープニング

♪国分隼人(篠笛)

■第1部

♪コールMUGI(指揮/中島久、伴奏/青木園子)

♪クールAmi

♪佐藤まゆみ(ピアノ/青木園子)

■第2部

♪松田昌ビアニカバンド(ピアノ/竹下清志、パーカッション/中村新)

▶総合司会 森小百合

この事業は公益財団法人 十六地域振興財団の助成を受けて実施しています。

MOONLIGHT CONCERT in TAKASAWA 2009

■出演者プロフィール

【国分隼人】

作曲を石井歓氏、フルートを白井美穂氏、篠笛を石高万紀子氏に師事。
委嘱作品「ララバイ」にて、名古屋市民芸術祭に参加。
能楽との共同作品「結界」にて名古屋市文化振興事業団芸術公演に参加する。



国分隼人

【コールMUGI】

平成2年結成。むぎモーニングコンサート、中濃合唱祭をはじめ、多くのコンサートに出演。ムーンライトコンサートin高澤では、実行委員会のメンバーとしてコンサートの運営にも携わっている。



コール MUGI



中島 久

【クールAmi】

平成8年結成。平成10年岐阜県合唱連盟主催、ぎふヴォーカルアンサンブルコンサートにて銀賞、平成12年、14年同コンテストで銅賞を受賞。
平成15年HBKコンテスト入賞、平成20年、21年中濃合唱祭にて優秀賞を受賞。愛・地球博「命のうたカーニバル」をはじめ、地域のボランティア活動にも参加している。



クール Ami

【佐藤まゆみ】

名古屋芸術大学音楽部音楽教育学科卒業。塙田佳男、関定子の各氏に師事。

若草アフタヌーンコンサート、彦根日本のうたの会コンサートなど各種の演奏会に出演。2003年岐阜県民文化祭創作音楽劇「一粒の豆」、2007年そのハイラバで尼じと役を演じる。2010年3月「埋れ水の詩」で奥方役に出演予定。

1995年、2006年にソロリサイタルを行う。第7回全日本ソリストコンテスト入選。第2回HBK音楽コンテスト優秀賞。第13回JILA音楽コンクール入選。現在、双葉中学校非常勤講師、リラの会会員、国際芸術連盟専門家会員。

演奏活動の他にも合唱団「スウィートエコーセキ」の指導も行っている。



佐藤まゆみ

曲目 ※曲目は当日変更となる場合があります。

■オープニング

国分隼人(篠笛)

■第1部

コールMUGI

- ♪童神
- ♪もののけ姫
- ♪君をのせて
- ♪私のお気に入り
- ♪アメイジング・グレイス

クールAmi

- ♪朧月夜
- ♪故郷
- ♪里の秋
- ♪ホール・ニューワールド

佐藤まゆみ

- ♪紅葉
- ♪野菊
- ♪赤とんぼ
- ♪待ちばうけ
- ♪白月
- ♪落葉松

♪ちいさい秋見つけた

■第2部

松田昌ピアニカバンド

- ♪枯葉
- ♪遠くへ行きたい
- ♪楽しいバス旅行
- ♪高原列車のワルツ

- ♪アンダルシア
- ♪七つの子
- ♪モアイ
- ♪月の砂漠 ほか



青木園子

【青木園子】

名古屋音楽大学器楽科ピアノ専修卒。
各務原市那加第3女声コーラス、関オールドレディースの伴奏。むぎモーニングコンサート、ムーンライトコンサートin高澤のプロデュースをはじめ数多くの演奏活動など多方面で活躍している。

【松田昌ピアニカバンド】

□松田昌(ピアニカ)

兵庫県宝塚市生まれ。東京芸術大学作曲科出身。第10回インターナショナル・エレクトーン・コンクールでグランプリを受賞。その後、キーボード・アーチスト、作曲家として、国内外での演奏活動を中心に、映画・ミュージカルの作曲、テレビの音楽制作などに活躍。

2006年1月、初のピアニカのアルバム「ピアニキストMASA」をリリースし、同年3月には発売記念全国ライブハウスツアーを行ったのをはじめ、テレビ・ラジオに出演。ピアニカを吹く面白大学教授として注目を集めている。
2007年、ウイーンのベートーヴェンのお墓の前でピアニカを吹き、2009年にはバッハの無伴奏チェロ組曲をスペイン・ラマンチャの風車の前で吹き、自分のピアニカ音楽を深めている。新たな夢、ヨーロッパ・ピアニカコンサート、デビューに向けて歩き始めている。
現在、月刊エレクトーン『マサさんの音楽講座』、教育音楽『マサさんの鍵ハモ講座』に連載執筆中。

名古屋音楽大学客員教授・宇都宮短期大学特別講師

□竹下清志(ピアノ)

大阪教育大学特音ピアノ科卒業。第1回大阪芸術祭大賞受賞。西山満グループ、中山正治カルテット、日野皓正グループなどを経て現在は自己グループにて活動中。

国内外のミュージシャンとのセッションでその才能は絶賛されクラシック、ポピュラー、タンゴ、ボサノヴァヒヤンルは問わず分野を超えての演奏にも力を發揮している。

□中村新(パーカッション・バスメロディオン)

名古屋音楽大学器楽学科卒業。同大学院音楽研究科器楽専攻修了。ガムラングループ、スカルサクラのメンバー、また、打楽器グループBIRTHリーダーとして、演奏活動を行っている。

中部打楽器協会理事



松田 昌



竹下 清志



中村 新